

« [WOLFI BAMBINO PRODIGIO spettacolo musicale per bambini per BABY BOFE' 2014 in...](#)
[TOMMY di Giuseppe Manfredi per la Rassegna Oh Padre al Teatro Due ROMA fino al...](#) »

FRANCO BATTIATO insieme a PINO PINAXA PISCHETOLA a FONEKA: rassegna sulla voce e il potere del suono

Publicato 23 marzo 2014

Fonè, la voce, il suono, la sostanza originaria di tutte le cose. Eka il suono primigenio, l'origine di ogni suono che in Eka vive e da Eka si propaga nel mondo. *Fonèka* è una rassegna che pone al centro del suo progetto la voce e il potere insito del suono di evocare forze talora sconosciute.

Alla sua seconda edizione, la rassegna *Fonèka*, con il supporto del Caffè dei Giornalisti di Torino, propone incontri pomeridiani per riflettere sulla capacità espressiva della voce umana, tanto sul piano artistico quanto sul piano della comunicazione; nonché la didattica, la cura della voce e il canto meditativo. L'artista che ci onorerà della sua presenza con il suo concerto sperimentale per voce ed elettronica sarà Franco Battiato che insieme a Pino "Pinaxa" Pischetola ci condurrà ad una ricerca d'avanguardia con interventi di acustica vocale e strumentale.

Programma

Sala Ospiti ore 10 – biglietto 10 euro

Laboratorio Fonèka: Il corpo, la voce e la meditazione

Maria Rachele Di Noi – fisioterapista / **Agata Lombardo** – cantante lirica, musicoterapeuta / **Carlo Boschi** – esperto tecniche di meditazione e rilassamento

Sala Ospiti ore 16 – ingresso libero

Workshop: La voce strumento di espressione artistica.... tra tecnica e emozione

Giovanni Ruoppolo – professore associato di Audiologia e Foniatria Università La Sapienza / **Emanuela Lucchini** – logopedista / **Elizabeth Norberg Schulz** – soprano e docente University of Stavanger

Sala Ospiti ore 18 – ingresso libero

Tavola Rotonda: La voce che comunica

Andrea Gareffi – docente di Letteratura Italiana – Università Tor Vergata di Roma / **Paolo Gallarati** – giornalista, docente Storia della Musica Università – Torino / **Eleonora Vanni** – attrice, doppiatrice, cantante / **Marco Casa** – giornalista
 modera **Carlo Boschi** – docente di Storia ed Estetica della Musica – Conservatorio de L'Aquila

Sala Sinopoli, ore 21 – Biglietti: 15 euro

Franco Battiato

Pino "Pinaxa" Pischetola

concerto sperimentale per voce ed elettronica

Ideazione e direzione artistica di Agata Lombardo

DOMENICA 23 MARZO – SALA OSPITI – SALA SINOPOLI

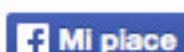
Main Sponsor Caffè dei Giornalisti

Contributo di Audin

Info 06-80241281

FONTE e INFO: www.auditorium.com



 Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Diritti senza frontiere

Immigrazione – Dodici milioni dal Fondo dell'Unione Europea per l'occupabilità dei migranti

Il Fondo Europeo per l'Integrazione dei cittadini di paesi terzi (Fei), istituito nell'ambito del programma generale di "Solidarietà e gestione dei flussi migratori" (2007/435/CE), ha destinato per il Programma Annuale 2013, dodici milioni di euro (Iva inclusa) al finanziamento di progetti a carattere territoriale a valere sulla cosiddetta Azione 2 "Orientamento al lavoro e sostegno [...]"

Nel mondo

Rzyskie pasje. Kościoły Stacyjne Wiecznego Miasta – Hanna Suchocka – Wstęp Wolny – (WARSZAWIA)

Presentazione della rivista „Rzyskie pasje. Kościoły Stacyjne Wiecznego Miasta „ – Wielkopostne wędrówki Hanny Suchockiej, w wloskiej wersji wydane przez Edizioni Vaticane, w wersji polskiej Wyd. Rosikon Press Na spotkaniu obecna będzie autorka. Presentazione prof. Anny Tylusińskiej i Jerzego Miziołka, Uniwersytet Warszawski. Hanna Suchocka jest specjalistką z prawa konstytucyjnego, prowadziła bogatą działalność polityczną, zajmowała wiele stanowisk [...]"

MAGNIFICA PRESENZA e Ferzan Ozpetek – Përmbledhje e kinemasë Bashkëkohore (TIRANA)

Pietro Ponte është një djalë i ri që natën pjek croissants dhe ditën ëndërron të bëhet aktor. Lë Catania-n për kryeqytetin, kërkon dhe gjen shtëpi në Monteverde. Entuziast për apartamentin që ka gjetur dhe për jetën që duhet të realizojë, ai, shpejt, kupton se nuk është vetëm dhe që ndan hapësirën e tij me qiramarrës [...]"

Days of European Film. Screening of Ettore Scola's film "How strange to be called Federico!" (PRAGUE-BRNO)

The Italian Culture Institute is glad to announce the 21st edition of the "Days of European Film" (Prague 10th – 17th April) at the Cinema Lucerna (Vodičkova 36) and also in Brno (18th – 22nd April) at the Cinema Scala (Moravské nám. 3). Ettore Scola's film How strange to be called Federico! will represent the [...]"

21. Dny evropského filmu – Projekce filmu E. Scoly „Jak zvláštní jméno Federico!“ (PRAHA, BRNO)

Italský kulturní institut upozorňuje na konání mezinárodní filmové přehlídky věnované současnému evropskému filmu. Italskou kinematografi na ní reprezentuje film uznávaného režiséra Ettore Scoly Jak zvláštní jméno Federico!, který je niternou vzpomínkou na jeho přítele a filmového mága Federica Felliniho. Ve zvláštní směsici obrazů se střídají archivní záběry a fotografie s rekonstrukcemi vzpomínek v duchu Felliniho [...]"

THE VISIT OF THE ITALIAN DIRECTOR AGOSTINO FERRENTE IN MONTREAL

Series of screenings and a master class at the Cinémathèque Québécoise, the Concordia University and UQAM Friday April 4th 2014 – 6:30pm L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO Cinémathèque Québécoise – Salle