

it.fan.musica.battiato &gt;

**"Concerto sperimentale per voce ed elettronica" il 23 marzo 2014 a Roma**5 posts by 3 authors ▾ [8+](#)**Arya**

Feb 6

[Translate message to English](#)

Appuntamento imperdibile il 23 marzo 2014, a Roma, presso l'Auditorium Parco della Musica.  
Un modo alternativo per il Maestro di festeggiare il 69° compleanno..."Concerto sperimentale per voce ed elettronica".

Fonè, la voce, il suono, la sostanza originaria di tutte le cose. Eka il suono primigenio, l'origine di ogni suono che in Eka vive e da Eka si propaga nel mondo. "Fonèka" è una rassegna che pone al centro del suo progetto la voce e il potere insito del suono di evocare forze talora sconosciute. Alla sua seconda edizione, la rassegna "Fonèka" propone incontri pomeridiani per riflettere sulla capacità espressiva della voce umana, tanto sul piano artistico quanto sul piano della comunicazione; nonché la didattica, la cura della voce e il canto meditativo. L'artista che ci onorerà della sua presenza con il suo concerto sperimentale per voce ed elettronica sarà Franco Battiato che insieme a Pino "Pinaxa" Pischetola ci condurrà ad una ricerca d'avanguardia con interventi di acustica vocale e strumentale.

<http://www.auditorium.com/eventi/5701077>

[Click here to Reply](#)**il Metafisico Presuntivo**

Feb 7

[Translate message to English](#)

"Arya" ha scritto

>Appuntamento imperdibile il 23 marzo 2014, a Roma, presso l'Auditorium  
>Parco della Musica.  
>Un modo alternativo per il Maestro di festeggiare il 69°  
>compleanno..."Concerto sperimentale per voce ed elettronica".

direi che era ora facesse una cosa simile,  
anche perché  
se la voce diminuisce  
possiamo aumentare l'elettronica

biglietto preso  
(e non è necessario chiamarlo "il Maestro", marò...)

il Metafisico presuntivo  
<http://abulqasim63.wordpress.com/>

<<Eravamo giovani, eravamo avventati, arroganti, stupidi, testardi.  
E avevamo ragione! Non rimpiango niente.>>